



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

**Avviso Pubblico finalizzato a sostenere, attraverso la concessione di contributi economici, la realizzazione di proposte progettuali che promuovano la diffusione del cinema e del patrimonio audiovisivo**

**ALLEGATO 3**  
**SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

**DATI SINTETICI**

<b>Soggetto proponente</b> (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	CAMELLA SRLS
<b>Soggetti associati</b> (partner della costituenda ATS)	
<b>Titolo Progetto</b>	<i>Napoli Film&amp;Audiovisual Festival</i> Celebrazione delle arti visive
<b>Tipologia dell'evento</b> (indicare, in modo inequivocabile, un'opzione di cui all'art. 5 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento <input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito
<b>Linee di indirizzo di riferimento</b> (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Linee di indirizzo di cui all'art. 4 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> <u>LINEA DI INDIRIZZO 1</u> <input type="checkbox"/> <u>LINEA DI INDIRIZZO 2</u> <input checked="" type="checkbox"/> <u>LINEA DI INDIRIZZO 3</u> <input type="checkbox"/> <u>LINEA DI INDIRIZZO 4</u>
<b>Periodo di riferimento</b> ( Linea d' indirizzo 1)	<input type="checkbox"/> dal 1° luglio al 30 settembre 2024 <input type="checkbox"/> dal 3 giugno al 30 settembre 2025
<b>Periodo di riferimento</b> ( Linea d' indirizzo 2)	<input type="checkbox"/> dal 1° ottobre al 30 novembre 2024 <input type="checkbox"/> dal 15 gennaio al 30 novembre 2025
<b>Periodo di riferimento</b> ( Linea d' indirizzo 3)	<input type="checkbox"/> dal 1° luglio al 30 novembre 2024 <input checked="" type="checkbox"/> dal 15 gennaio al 30 novembre 2025
<b>Periodo di riferimento (Data inizio e conclusione del progetto)</b> dal 1° ottobre 2024 al 30 maggio 2025 ( Linea d' indirizzo 4)	
<b>Location degli eventi</b> (Per la Linea di indirizzo n. 4 indicare l'istituto/gli istituti coinvolti nel progetto)	CINEMA AMERICA HALL - Via Tito Angelini, 21, 80129 Napoli



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

## 1) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

### 1.1 Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri<sup>1</sup>)

Il **Napoli Film & Audiovisual Festival** mira a creare una piattaforma culturale e artistica per celebrare il talento locale e internazionale nel campo del cinema e dell'audiovisivo, promuovendo l'originalità delle opere cinematografiche e audiovisive e contribuendo al progresso e alla crescita dell'industria culturale della regione.

Obiettivi Specifici:

1. Valorizzare i talenti e le professioni tecniche ed artistiche nel settore cinematografico e audiovisivo di Napoli, a livello nazionale e internazionale.
2. Promuovere incontri tra operatori locali e nazionali/internazionali per favorire lo scambio di idee, conoscenze e collaborazioni.
3. Coinvolgere associazioni di categoria e istituzioni locali per consolidare il supporto e l'interesse per l'industria cinematografica e audiovisiva della regione.
4. Organizzare un concorso per riconoscere e premiare le opere e i talenti emergenti nel panorama cinematografico e audiovisivo.
5. Realizzare un catalogo per documentare e diffondere le opere e i talenti presenti alla manifestazione.

Benefici Attesi:

1. Promozione e valorizzazione della cultura cinematografica e audiovisiva locale e internazionale.
2. Stimolo all'economia locale attraverso l'afflusso di turisti e professionisti del settore.
3. Incremento della visibilità e dell'interesse per i talenti emergenti nel campo cinematografico e audiovisivo di Napoli e dell'Italia.
4. Promozione di Napoli come centro culturale e artistico di rilievo nel panorama internazionale.

---

<sup>1</sup> Si intende sempre spazi inclusi.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

**1.2 Descrizione della manifestazione, con elenco delle proiezioni. Per la Linea di indirizzo 4 descrizione dei progetti laboratoriali e didattici.**

(massimo 3000 caratteri)

Il ***Napoli Film & Audiovisual Festival*** si svolgerà realizzando diverse attività:

1. **Selezioni:** si lancerà una call per partecipare al concorso e si accetteranno candidature per cortometraggi, lungometraggi, documentari, opere d'animazione e progetti audiovisivi.
2. **Proiezioni:** 4 giorni di programmazione di proiezioni pubbliche delle opere selezionate presso il CINEMA AMERICA HALL adatto ad accogliere il Festival e con un elevato grado di accessibilità per tutto il pubblico. Nell'ambito del Festival ci sarà una sezione dedicata ai ***Corti in Classe*** che mira a promuovere la creatività e l'espressione artistica degli studenti attraverso la proiezione di cortometraggi da loro realizzati;
3. **Incontri e Tavole Rotonde:** durante i 4 giorni di programmazione del Festival è prevista l'organizzazione di incontri, dibattiti e tavole rotonde con registi, produttori, attori e professionisti del settore per favorire lo scambio di idee e stimolare il dibattito tra operatori locali e nazionali/internazionali.
4. **Workshop e Masterclass:** durante i 4 giorni di programmazione del Festival saranno programmati workshop e masterclass tenuti da esperti del settore per fornire opportunità di apprendimento e formazione per gli aspiranti cineasti e professionisti dell'audiovisivo. Saranno coinvolti anche docenti universitari e docenti di indirizzo audiovisivo di istituti superiori.
5. **Premiazioni:** l'ultimo giorno del Festival è prevista l'assegnazione di premi da parte di giurie specializzate per le categorie selezionate, come Miglior Film, Miglior Regista, Miglior Sceneggiatura, Miglior Attore/Attrice, ecc.
6. **Esposizione Artistica:** negli spazi del CINEMA AMERICA HALL sarà allestita una mostra di opere d'arte visiva ispirate al cinema e all'audiovisivo, per celebrare la connessione tra le arti visive e cinematografiche.
7. **Feste ed Eventi Collaterali:** la manifestazione culminerà con l'organizzazione di una festa di chiusura per creare un'atmosfera festosa e coinvolgente.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

**1.3 Descrizione dei caratteri di innovatività e originalità della proposta, delle finalità generali e delle misure che saranno adottate per assicurare il coinvolgimento di un pubblico ampio e diversificato, in particolare, quello giovanile.**

(massimo 1500 caratteri)

Il **Napoli Film & Audiovisual Festival** mira a creare una piattaforma culturale e artistica per celebrare il talento locale e internazionale nel campo del cinema e dell'audiovisivo, promuovendo l'originalità, la ricerca e la diversità delle opere cinematografiche e audiovisive e contribuendo al progresso e alla crescita dell'industria culturale della regione.

La declinazione degli obiettivi attraverso il cinema e l'audiovisivo con particolare attenzione all'intrattenimento digitale ed in generale alle nuove tecnologie; il coinvolgimento di associazioni di categoria e istituzioni locali per consolidare il supporto e l'interesse per l'industria cinematografica e audiovisiva della regione, insieme alla promozione di incontri tra operatori locali e nazionali/internazionali rende il **Festival** innovativo e originale promuovendo Napoli come centro culturale e artistico di rilievo nel panorama internazionale.

Una sezione dedicata ai **Corti in Classe** promuoverà il coinvolgimento, la creatività e l'espressione artistica degli studenti attraverso la proiezione di cortometraggi, fornendo loro una piattaforma per condividere le proprie storie, i punti di vista ed i loro talenti artistici.

Un efficace piano di comunicazione che contempi strategie innovative, prevedendo tanto il coinvolgimento dei media tradizionali quanto dei canali social, così come un'ampia diffusione attraverso i canali di comunicazione delle associazioni di categoria delle istituzioni locali e delle istituzioni scolastiche del territorio.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

#### 1.4 Descrizione delle attività collaterali (per le Linee d'indirizzo 1 e 2)

Descrizione delle misure adottate per valorizzare il comparto locale (per la Linea d'indirizzo 3)

Descrizione delle misure adottate per favorire progetti a vocazione formativa rispetto ai mestieri del cinema e capaci di avvicinare gli studenti alle nuove tecnologie (per la Linea d'indirizzo 4)

(massimo 2000 caratteri)

Il **Napoli Film & Audiovisual Festival** promuove incontri tra operatori locali dell'industria cinematografica e audiovisiva della regione con operatori nazionali/internazionali e favorisce lo scambio di idee, conoscenze e collaborazioni attraverso la realizzazione di:

1. **Incontri e Tavole Rotonde:** durante i 4 giorni di programmazione del Festival è prevista l'organizzazione di incontri, dibattiti e tavole rotonde con registi, produttori, attori e professionisti del settore.
2. **Workshop e Masterclass:** durante i 4 giorni di programmazione del Festival saranno programmati workshop e masterclass tenuti da esperti del settore per fornire opportunità di apprendimento e formazione per gli aspiranti cineasti e professionisti dell'audiovisivo. Saranno coinvolti anche docenti universitari e docenti di indirizzo audiovisivo di istituti superiori.
3. **Premiazioni:** l'ultimo giorno del Festival è prevista l'assegnazione di premi da parte di giurie specializzate per le categorie selezionate, come Miglior Film, Miglior Regista, Miglior Sceneggiatura ecc.
4. **Esposizione Artistica:** negli spazi del CINEMA AMERICA HALL sarà allestita una mostra di opere d'arte visiva ispirate al cinema e all'audiovisivo, per celebrare la connessione tra le arti visive e cinematografiche.
5. **Feste ed Eventi Collaterali:** la manifestazione culminerà con l'organizzazione di una festa di chiusura per creare un'atmosfera festosa e coinvolgente.

Il **Napoli Film & Audiovisual Festival** promuove inoltre un concorso per riconoscere e premiare le opere e i talenti emergenti nel panorama cinematografico e audiovisivo partendo da quello ricco e propulsivo dell'industria cinematografica locale.

Il **Napoli Film & Audiovisual Festival** realizza inoltre un catalogo che su supporto cartaceo e digitale anche attraverso i canali dell'Amministrazione, favorendo la diffusione delle opere e dei talenti emergenti nel campo cinematografico e audiovisivo di Napoli e dell'Italia.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

## 1.5 CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

Per le Linee di indirizzo 1-2-3

Evento	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Tipologia (Proiezioni cinematografiche/audiovisive, incontri, laboratori)
<i>Napoli Film &amp; Audiovisual Festival</i>	Gennaio/Febbraio	Lancio call e raccolta candidature concorso
<i>Napoli Film &amp; Audiovisual Festival</i>	04/03/2025	Proiezioni, incontri e workshop
<i>Napoli Film &amp; Audiovisual Festival</i>	05/03/2025	Proiezioni, incontri e workshop
<i>Napoli Film &amp; Audiovisual Festival</i>	06/03/2025	Proiezioni, incontri e workshop
<i>Napoli Film &amp; Audiovisual Festival</i>	07/03/2025	Proiezioni e Premiazione

Per la Linea di indirizzo 4

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

## 2) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

### 2.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento e indicazione delle eventuali passate collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 2000 caratteri)

Da oltre 20 anni, Camella SRLS eccelle nell'organizzazione di eventi live, cinematografici, musicali e altro ancora. Offriamo servizi di ideazione, progettazione e produzione di video aziendali, tutorial, interviste, videoclip e reportage per eventi speciali, fiere, siti web e canali YouTube.

Nel 2024, abbiamo collaborato con l'Università Federico II e Intesa San Paolo per "La Finanza e le Buone Storie".

Nel 2023, abbiamo contribuito a "Gli Ozi di Ercole" con il Parco archeologico di Ercolano, il Ministero della Cultura, il Comune di Ercolano e la Fondazione Ente Ville Vesuviane.

Nel 2022, abbiamo partecipato al "Capodanno 2022 Artisti Uniti" promosso dal Comune di Napoli presso il Maschio Angioino, e abbiamo collaborato con la Fondazione Campania dei Festival, la Regione Campania e il Comune di Procida per gli eventi "Echi delle Distanze Procida 2022" e "Cerimonia Inaugurale di Procida 2022", organizzati dal Teatro dei Venti.

Inoltre, abbiamo contribuito alla realizzazione di "Les Tambours et Poupées Auteurs dans un Univers Aquatique" a cura della Fondazione Campania dei Festival, e "Visual Show" di Eventi – X – Group. Abbiamo anche collaborato alla cerimonia di apertura di Procida come Capitale Italiana della Cultura con "Opera(a)mare".

Nel 2021, abbiamo supportato il "Campania Teatro Festival", organizzato dalla Fondazione Campania dei Festival, con spettacoli come "Il Sogno Reale. I Borbone di Napoli", con artisti del calibro di Sonia Bergamasco, Alessandro Preziosi, Euridice Axen, Iaia Forte e Claudio Di Palma. Abbiamo anche presentato "I Racconti di Mamma Orca" di Roberto De Simone ed Edoardo Catemario, e "Passione Live The Next Generation" di Federico Vacalebre e Luca Nottola.

Nel 2020, abbiamo partecipato alla "V Edizione di Un'Estate da Re" a Caserta con il supporto di Scabec Regione Campania. Abbiamo inoltre organizzato il "Concerto di Plácido Domingo" con Saïa Hernández e lo spettacolo "Eduardo Mio" di e con Lina Sastri.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

**2.2 Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.**

(massimo 1500 caratteri)

L'organizzazione dispone di:

Infrastrutture materiali:

Location: sala cinematografica CINEMA AMERICA HALL

Attrezzature audio-video: proiettori, schermi, impianti audio adeguati all'iniziativa;

Arredi: una sala su due livelli con Posti platea: 219 poltrone e Posti galleria: 90 poltrone; una seconda sala con Posti platea: 24. La struttura ospita un'area lettura e un ampio bar;

Materiale informativo: brochure, locandine, programmi

Infrastrutture immateriali:

Sito web: informazioni sul festival, programma, prenotazione dei biglietti;

Social media: promozione del festival, interazione con il pubblico;

Servizi di informazione e prenotazione:

Punto informativo: situato nella sede del festival e nei punti informativi della città di Napoli fornirà informazioni sul programma, sulla location, sui biglietti e sul sistema di prenotazione;

Sito web: fornisce informazioni sul festival, sul programma, sui biglietti e sul sistema di prenotazione, con possibilità di prenotazione online;

Applicazione mobile: fornisce informazioni sul festival, sul programma, sui biglietti e sul sistema di prenotazione, con possibilità di prenotazione online

Servizi di accoglienza:

Staff: personale addetto all'accoglienza del pubblico, al controllo dei biglietti/prenotazioni e all'assistenza in caso di problemi;

Servizio bar e ristorante: ristoro per il pubblico durante il festival;

Servizi per disabili: accessibilità alle location e ai servizi del festival.





COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

### 3. LOCATION

3.1 Descrizione della/e location prescelta/e in merito a prestigio, pertinenza, innovatività e adeguatezza con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per garantire il coinvolgimento del territorio (per le Linee di indirizzo 1-2-3).

(massimo 1500 caratteri)

Il ***Napoli Film & Audiovisual Festival*** ha come location il **Cinema America Hall** di Napoli. Il multisala America Hall venne inaugurato nell'ottobre 1958. Era utilizzato per la proiezione di film in lingua originale e spettacoli teatrali. Sala storica della città di Napoli dal pubblico affezionato, l'America Hall è da sempre punto di riferimento culturale nel quartiere Vomero, e si distingue per la sua programmazione di film d'essai. La struttura ospita un'area lettura e un ampio bar. Il cinema dispone di una sala grande su due livelli con Posti platea: 219 poltrone e Posti galleria: 90 poltrone e di una seconda sala più piccola con Posti platea: 24.

Per la storicità, l'attitudine e anche per la specifica pertinenza di luogo per la realizzazione dell'evento, il **Cinema America Hall** risulta il luogo ideale per la realizzazione del ***Napoli Film & Audiovisual Festival*** avendo la capacità di accogliere tutte le attività di progetto.

3.2 Descrizione del numero di classi ed istituti scolastici coinvolti (per la Linea di indirizzo 4).

(massimo 1500 caratteri)



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA  
ARCU 1106

#### 4) PIANO DI COMUNICAZIONE

##### Descrizione delle strategie e azioni di comunicazione

(massimo 2000 caratteri)

Il progetto **Napoli Film & Audiovisual Festival** prevede un efficace piano di comunicazione che contempla strategie innovative, prevedendo tanto il coinvolgimento dei media tradizionali, con particolare riferimento al mezzo RADIO quanto dei canali social, così come un'ampia diffusione del Festival e del concorso attraverso i canali di comunicazione delle associazioni di categoria delle istituzioni locali e delle istituzioni scolastiche del territorio. Il **Napoli Film & Audiovisual Festival** realizza inoltre un catalogo che su supporto digitale rappresenterà una importante documentazione facilmente veicolabile e che potrà essere resa disponibile anche attraverso i canali dell'Amministrazione favorendo la diffusione delle opere e l'affermazione dei talenti emergenti nel campo cinematografico e audiovisivo di Napoli e dell'Italia.

La strategia di comunicazione del progetto **Napoli Film & Audiovisual Festival** punterà a:

- Applicare strategie innovative, prevedendo tanto il coinvolgimento dei media tradizionali quanto dei canali social;
- Assicurare un'adeguata documentazione e disseminazione dei risultati raggiunti;
- Sarà molto sviluppata la comunicazione digitale sia sui website che saranno aggiornati con approfondimenti di programma, accessibilità ai luoghi, informazioni al pubblico.

Strumenti di comunicazione che saranno impiegati

- Materiali su carta stampata (es. catalogo, volantini, manifesti, locandine) o in digitale
- Sito internet e/o canali social
- Comunicazione sui propri canali istituzionali
- Video promozionali
- Ufficio Stampa/Conferenza stampa. L'attività di Ufficio Stampa si concentrerà, oltre che sui quotidiani locali e nazionali, soprattutto sulle televisioni, testate web, radio, agenzie di stampa.
- Promozione diretta e indiretta
- Comunicazione sui principali network radiofonici regionali e sui social delle emittenti radiofoniche della Campania

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

20/03/2024

firma  
